

## 4.1. Критерии оценивания \_ НАЧАЛЬНАЯ школа

### 4.1.1. Русский язык (родной язык (русский))

#### 1 класс

В 1 классе исключается система балльного (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка - есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) Успешных результатов и раскрытие причин неудач. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация учащихся 1-х классов по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в электронных журналах.

В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тексты, в которых написание слова не расходится с произношением.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.

Высокому уровню развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1 -2 недочета.

Среднему уровню развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.

Низкому уровню развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с пометками.

*К числу недочетов относятся:*

- искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

#### 2-4 классы. Диктанты

*Отметка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

*Отметка «4»* ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочета, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

*Отметка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

*Отметка «2»* ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.

*Ошибкой в диктанте следует считать:*

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

*За ошибку в диктанте не считаются:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

*Негрубыми ошибками считаются:*

- повторение одной и той же буквы в слове (например, картофель);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

#### Требования к тексту диктанта

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). *Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.*

Класс	I полугодие	II полугодие
1	-	15-20 слов
2	25-35 слов	35-45 слов
3	45 -55 слов	55-65 слов
4	65-75 слов	75-80 слов

#### Грамматические задания

*Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.*

*Отметка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.*

*Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.*

*Отметка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий. Словарный диктант*

*Отметка «5» - работа без ошибок.*

*Отметка «4» - 1 ошибка и исправление.*

*Отметка «3» - 2 ошибки и 1 исправление.*

*Отметка «2» - 3-5 ошибок.*

Класс	I полугодие	II полугодие
1 -й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

#### Изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д.

Все творческие работы на уровне НОО МОУ «Пушкарская СОШ» носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них в классный электронный журнал не выставляются.

*Отметка «5» ставится:*

#### по содержанию и речевому оформлению:

Правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

#### грамотность:

Нет орфографических и пунктуационных ошибок;

Допускается 1-2 исправления.

*Отметка «4» ставится:*

#### по содержанию и речевому оформлению:

Правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

Допускается 1 -2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

грамотность:

1 -2 орфографические и 1 -2 пунктуационные ошибки, 1 -2 исправления.

*Отметка «3» ставится:*

по содержанию и речевому оформлению:

Имеются отступления от авторского текста;

Отклонение от темы;

Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;

Беден словарный запас;

Имеются речевые неточности;

3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

грамотность:

3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1 -2 исправления.

*Отметка «2» ставится:*

по содержанию и речевому оформлению:

Работа не соответствует теме;

Имеются значительные отступления от авторского текста;

Много фактических неточностей;

Нарушена последовательность изложения мыслей:

- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;
- словарный запас однообразен;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; грамотность: более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Контрольное списывание

*Отметка «5» ставится!*

Нет ошибок и исправлений;

Работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

*Отметка «4»* - 1 ошибка или 2 исправления;

*Отметка «3»* - 2-3 ошибки и 1 исправление;

*Отметка «2»* - 4 и более ошибок.

*Требования к тексту для списывания*

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За 1 ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1 -2 класс - списывание с печатного текста.

3-4 класс - осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы)

Уро	I полугодие	II
1	-	20-30 слов
2	30-35 слов	40-50 слов
3	50-60 слов	60-65 слов
4	65-75 слов	75-90 слов

#### **4.1.2. Литературное чтение (литературное чтение на родном языке (русском))**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в

устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении

вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
  - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении
- вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
  - неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

*Отметка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Отметка «4»* - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Отметка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Отметка «2»* - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. Выразительное чтение стихотворения

*Требования к выразительному чтению!*

- Правильная постановка логического ударения.
- Соблюдение пауз.
- Правильный выбор темпа.
- Соблюдение нужной интонации.
- Безошибочное чтение.

*Отметка «5»* - выполнены правильно все требования

*Отметка «4»* - не соблюдены 1-2 требования

*Отметка «3»* - допущены ошибки по трем требованиям

*Отметка «2»* - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

*Требования к чтению по ролям!*

- Своевременно начинать читать свои слова.
- Подбирать правильную интонацию.
- Читать безошибочно.
- Читать выразительно.

*Отметка «5»* - выполнены все требования

*Отметка «4»* - допущены ошибки по одному какому-то требованию

*Отметка «3»* - допущены ошибки по двум требованиям

*Отметка «2»* - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

*Отметка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

*Отметка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

*Отметка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Отметка «2»* - не может передать содержание прочитанного.

Техника чтения

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 11-15 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами! Слова сложной слоговой структуры прочитывать по слогам. Темп чтения - не менее 25-30 слов в минуту
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами! соблюдением логических ударений. Слова сложно слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не	Осознанное, правильное чтение целыми словами! соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 45-50 слов в минуту
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами! соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 55-60 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами! соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70-75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами! соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.	Осознанное, правильное чтение целыми словами! соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.

### 4.1.3. Математика

*1 класс*

Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).

В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня усвоения знаний, умений и навыков на конец учебного года согласно требованиям программы по математике:

*Высокий уровень'*, работа выполнена без ошибок.

*Средний уровень'*, допускает ошибки, но 75% объема работы выполнено верно.

*Низкий уровень'*, допускает ошибки, менее 50% работы выполнено верно.

При определении уровня сформированное™ математических умений орфографические ошибки не учитываются.

*2-4 классы*

Контрольная и проверочная работы.

Работа, состоящая из примеров:

*Отметка «5»* - работа без ошибок.

*Отметка «4»* - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

*Отметка «3»* - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

*Отметка «2»* - 4 и более грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач:

*Отметка «5»* ставится за работу без ошибок.

*Отметка «4»* - 1-2 негрубых ошибки.

*Отметка «3»* - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

*Отметка «2»* - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

*Отметка «5»* - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

*Отметка «4»* - допущены 1-2 вычислительные ошибки.

*Отметка «3»* - допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

*Отметка «2»* - допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок. Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

*Отметка «5»* - вся работа выполнена безошибочно.

*Отметка «4»* - допущены 1-2 вычислительные ошибки.

*Отметка «3»* - допущены ошибки в ходе решения одной из задач или - допущены 3-4 вычислительные ошибки.

*Отметка «2»* - допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 3-4 вычислительные ошибки.

*Грубые ошибки:*

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

- Не решенная до конца задача или пример.

- невыполненное задание.

- Ошибки при выполнении чертежа.

*Негрубые ошибки:*

- Неверно сформулированный ответ задачи.

- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

- Недоведение до конца преобразований.

- Нерациональный прием вычислений.

- Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу оценка по математике может быть снижена на 1 балл, но не ниже «3».

Математический диктант

*Отметка «5»* - вся работа выполнена безошибочно.

*Отметка «4»* - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

*Отметка «3»* - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

*Отметка «2»* - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

*Отметка «5»* ставится за 100% правильно выполненных заданий.

*Отметка «4»* ставится за 80% правильно выполненных заданий.

*Отметка «3»* ставится за 60% правильно выполненных заданий.

*Отметка «2»* ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

Самостоятельная работа. Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

*Отметка «5»* - если работа содержит не более 2 недочётов.

*Отметка «4»* - если сделано не менее 75% объёма работы.

*Отметка «3»* - если сделано не менее 50% объёма работы.

#### 4.1.4. Окружающий мир

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

##### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

##### Ошибки:

- Неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной.
- Нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной.
- Неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления.
- Ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.
- Отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом.
- Ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату.
- Неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

##### Недочеты:

- Преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- Неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- Отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- Неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- Неточности при нахождении объекта на карте.

##### Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 -5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### Тест

Отметка «5» - за 100% правильно выполненных заданий

Отметка «4» - за 80% правильно выполненных заданий

Отметка «3» - за 60% правильно выполненных заданий

Отметка «2» - если правильно выполнено менее 50% заданий.

### Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем, эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

## **4.1.5. Основы религиозных культур и светской этики**

Оценивание по результатам творческих работ:

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагается осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям:

<b>Критерии, показатели</b>	<b>Балл</b>
Цели задания приняты обучающимся, конкретны	
Замысел работы реализован	
Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося	
Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала)	
Во время защиты творческой работы созданы условия для личного общения с одноклассниками, для рефлексии	
<i>Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:</i>	
Любознательность и активность	
Эмоциональность, отзывчивость	
Общение с учителем и сверстниками	
Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
Владение необходимыми умениями и навыками	
Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников	
<b>Всего баллов:</b>	

Каждая из позиций оценивается по следующей шкале:

*Достигнуто в высокой степени* 3 балла

*Достигнуто частично* 2 балла

*Достигнуто в малой степени* 1 балл

*Не достигнуто (или не входило в цели)* 0 баллов

Вывод: от 42 до 35 баллов - отметка «5»

от 34 до 21 балла - отметка «4»

ниже 21 балла - результат не подлежит интерпретации.



Рекомендуется выставять только «5» или «4» балльные отметки.

Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Итоговые отметки за четверть и год ставятся по мере накопления за творческие работы. Одним из видов творческой работы может быть презентация.

*Отметка «5»* ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

*Отметка «4»* ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Критерии оценивания презентаций

Критерии	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	• общий дизайн - оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	• диаграмма и рисунки - изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	• текст, цвет, фон - текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	• списки и таблицы - списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	• ссылки - все ссылки работают.	
Средняя оценка по дизайну:		
Содержание	• раскрыты все аспекты темы;	
	• материал изложен в доступной форме;	
	• систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	• слайды расположены в логической последовательности;	
	• заключительный слайд с выводами;	
	• библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
Средняя оценка по содержанию:		
Защита	• речь учащегося чёткая и логичная;	
	• ученик владеет материалом своей темы.	
Средняя оценка по защите:		
Итоговая оценка:		

*Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля.*

*Основная цель* контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

*Текущий контроль* может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д.

Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Рекомендуется выставять только отметки «5» и «4» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося.

Характеристика цифровой отметки:

«5» (*отлично*) ставится, если у обучающегося наблюдается:

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами.
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до

аудитории.

«4» (*хорошо*) ставится, если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта)

«3» (*удовлетворительно*) ставится, если у обучающегося:

- частично или не полностью сформированы выше перечисленные знания, умения, навыки, но ребенок стремится к их достижению.

#### **4.1.6. Иностранный язык (английский)**

Оценка планируемых результатов по английскому языку имеет ряд особенностей, вытекающих из общих подходов к системе оценивания и программных требований по предмету:

- *коммуникативные умения*: говорение, аудирование, чтение (вслух и про себя), письмо;
- *языковые средства и навыки оперирования ими*: графика, каллиграфия, орфография; фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи.

Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

*Отметка а «5»* ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

*Отметка «4»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

*Отметка «3»* ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

*Отметка «2»* выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

*Отметка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

*Отметка «4»* выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Отметка «3»* вставляется, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Отметка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

*Отметка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

*Отметка «4»* вставляется ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

*Отметка «3»* выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

*Отметка «2»* выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

*Отметка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

*Отметка «4»* ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

*Отметка «3»* Освидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

*Отметка «2»* ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

*Во-первых*, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

*Во-вторых*, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т.е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т.п.

Ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

*Высказывание в форме рассказа, описания*

*Отметка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

*Отметка «4»* выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным

влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

*Отметка «3»* вставляется ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

*Отметка «2»* вставляется ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами. *Участие в беседе*

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием, так же, как и при оценивании связных высказываний, является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т.е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

*Отметка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Отметка «4»* ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию. *Оценка «3»* выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

*Отметка «2»* выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась. *Оценивание письменной речи учащихся*

*Отметка «5»* - Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

*Отметка «4»* - Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

*Отметка «3»* - Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

*Отметка «2»* - Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и

пунктуации не соблюдаются.

#### **4.1.7. Изобразительное искусство**

Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей нужно подвести к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение. Но и являются носителями духовной культуры, и так было всегда - с далекой древности до наших дней. Нужно помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников - Мастеров Изображения, Украшения, Постройки - в создании среды жизни человека. В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств.

##### Критерии и нормы оценки обучающихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

##### *Этапы оценивания детского рисунка:*

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

- общее впечатление от работы.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

##### *Критерии оценивания знаний и умений*

*Отметка «5»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

*Отметка «4»* - поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна

*Отметка «3»* - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна

*Отметка «2»* - поставленные задачи не выполнены

#### **4.1.8. Технология**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не

только даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

#### Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Особенностями системы оценки являются:

- Комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования).
- Использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки.
- Оценка динамики образовательных достижений обучающихся.
- Уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их.
- Использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений.
- Использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом; степень самостоятельности;
  - уровень творческой деятельности;
  - соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
  - чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств; целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление.

Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В течение года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

### **4.1.9. Музыка**

#### *Критерии оценивания*

Программой предусмотрено освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности:

хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

*При оценивании учитывается:*

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Также на уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

Оценка теоретических знаний учащихся:

Результаты обучения оцениваются по четырехбалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

*Отметка «5»:* дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

*Отметка «4»:* ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

*Отметка «3»:* ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

*Отметка «2»:* ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. Оценка хорового пения:

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

*Отметка «5»:* знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

*Отметка «4»:* знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

*Отметка «3»:* допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

*Отметка «2»:* исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

Оценка выполнения тестовых заданий:

*Отметка «5»:* учащийся выполнил тестовые задания на 90-100%.

*Отметка «4»:* учащийся выполнил тестовые задания на 70-90%.

*Отметка «3»:* учащийся выполнил тестовые задания на 40-70%.

*Отметка «2»:* учащийся выполнил тестовые задания менее чем на 40%.

#### **4.1.10. Физическая культура**

Оценивание результативности процесса физического воспитания осуществляется на основе выявления оценок физической, технической и теоретической подготовленности обучающихся.

Проверка и оценка успеваемости, является важным звеном учебно-воспитательного процесса по физической культуре. Их значимость обусловлена повышением активности на уроках, ответственности за освоение разделов школьной программы, а также возможностью анализировать качество учебно-воспитательного процесса, своевременно корректировать содержание материала уроков, менять характер педагогических воздействий.

Однако оценка успеваемости несет положительный эффект только в том случае, когда она объективна и не зависит от поведения ученика или его прилежания.

Основным критерием успеваемости учащихся по физической культуре является выполнение ими требований образовательной программы. В них входят требования к технике владения двигательными действиями и требования к физической подготовленности.

*При выставлении оценки соблюдаются следующие требования:*

- Индивидуальный подход, когда каждому ученику дается возможность проявить себя в условиях, наиболее отвечающих особенностям его физического развития, физической подготовленности, состояния здоровья;

- Конкретность критериев, когда текущая оценка соотносится с четко сформулированной задачей, поставленной учеником;

- Гласность оценки, когда осуществляется своевременное информирование ученика об оценке и приводится краткое её разъяснение.

Программа предусматривает *следующие виды контроля*:

*Предварительный* контроль проводится для определения возможностей учащихся в овладении физическими упражнениями и выполнению ими нормативов учебной программы.

*Оперативный* контроль (в течение урока позволяет оценить любые слагаемые программного материала (домашнее задание, устный ответ, проведение разминки, качество выполнения двигательных действий или их элементов, победу в учебной игре или эстафете и пр.) проводится для оперативного управления деятельностью обучающихся на каждом уроке.

*Текущий* контроль (по результатам нескольких уроков) предполагает проведение контроля для определения результативности освоения изучаемой темы (например, прыжок в длину с разбега на результат, бег 60 м на результат и пр.).

*Этапный* контроль - контроль состояния за относительно длительный промежуток времени, выявляет основные тенденции процесса физического воспитания на его относительно продолжительных этапах (четверть, триместр, полугодие).

*Итоговый* контроль применяется для определения конечных результатов за год. Позволяет оценить сложившуюся систему уроков, сравнить полученные результаты с планируемыми и получить данные для корректировки планирования процесса физического воспитания на очередной учебный год.

Знания о физической культуре (1 раздел)

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

*Отметка «5»* выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

*Отметка «4»* ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

*Отметку «3»* обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

*Отметка «2»* - это плохое понимание и знание теоретического и методического материала. Для оценивания знаний могут быть использованы следующие методы.

*Метод опроса* применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

*Программированный метод* заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально.

Весьма эффективным методом проверки знаний является *демонстрация знаний* учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2 раздел)

*Отметка «5»* - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

*Отметка «4»* - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

*Отметка «3»* - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

*Отметка «2»* - учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-



оздоровительной деятельности.

Техника владения двигательными действиями (умениями, навыками) (3 раздел)

*Отметка «5»* - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

*Отметка «4»* - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

*Отметка «3»* - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

*Отметка «2»* - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

*Метод открытого наблюдения* заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

*Вызов* - используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

*Метод упражнений* предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть *комбинированного метода* состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий. Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

Домашние задания

Физическая культура как общеобразовательный предмет в МОУ «Беловская СОШ» требует систематического освоения учебной программы не только на уроках, но и посредством заданий на дом. Выполнение домашних заданий является одним из важных условий повышения активности учащихся, улучшение их физической подготовленности, укрепление здоровья и внедрение физической культуры в быт.

*Цель домашних заданий* - способствовать успешному овладению двигательными навыками, развитию двигательных качеств, выполнению требований учебной программы. В педагогической практике применяются два вида домашних заданий: сквозные и тематические. *Сквозные задания* на протяжении всего учебного года для каждого класса одни и те же, дифференцируется лишь нагрузка при их выполнении. Они направлены на достижение и поддержание оптимального уровня развития двигательных качеств в течение всего периода обучения.

*Тематические домашние задания* решают более целенаправленной подготовки учащихся к освоению отдельных разделов учебной программы и способствуют развитию двигательных качеств, играющую главенствующую роль при прохождении того или иного материала.

Задания по физической культуре имеют свою специфику, которая определяется условиями выполнения заданий и их содержанием. Они должны являться логическим продолжением учебной работы. Их содержание состоит из упражнений направленных:

- на развитие основных двигательных качеств;
- на повторение простейших элементов техники движения.

**Запрещается** давать задание по выполнению сложных упражнений, требующих специальных условий и страховки.

Для успешного применения домашних заданий необходимо соблюдать ряд обязательных условий'.

- учащиеся должны знать требования учебной программы и уровня развития основных двигательных качеств, которые они должны достичь в своём возрасте;
- учащиеся необходимо убедить в практической пользе домашних заданий и заинтересовать необходимостью выполнения;
- изучать с учащимися на уроке материал домашнего задания;
- обращать внимание учащихся на организацию и методику проведения заданных на дом упражнений;
- обучить учащихся правильной терминологии и правильно ей пользоваться при записи домашних заданий;

- обязательно сообщать учащимся сроки проверки домашних заданий;
  - фиксировать домашние задания в рабочих программах и электронном журнале. При подготовке заданий на дом учителю необходимо:
  - тщательно ориентировать учеников на обязательное соблюдение санитарно-гигиенических условий;
  - обращать особое внимание на обеспечение ими мер безопасности во время выполнения упражнений, подготовленность места;
  - учитывать возможности его выполнения в зависимости от имеющихся условий.
- Сроки домашних заданий могут быть:*
- долговременными (на 30 дней и более);
  - средней длительности (на две недели, на определенную серию уроков, в течении которых проходит обучение тому или иному двигательному действию);
  - кратковременными (на неделю, до следующего урока).

Предлагая выполнить задания на развитие физических качеств, необходимо учитывать какое двигательное качество является определяющим при прохождении раздела учебной программы, а также возможность изменения двигательных качеств. Например, в большей степени подвержена изменениям гибкость, в меньшей быстрота, и ещё меньше - сила и выносливость. Поэтому задания на дом должны иметь различный срок.

Важно так же, чтобы учитель наглядно показывал задаваемые упражнения, уточнял строгую нагрузку, соответствующую состоянию здоровья, физическому развитию и физической подготовленности учащихся. Количество упражнений, задаваемых на дом должно быть таким, чтобы их выполнение не превышало 15-20 мин.

Определенный вклад в выполнение домашних заданий могут внести и родители. Учитель должен заручиться их поддержкой в оказании помощи своим детям при самостоятельном выполнении ими домашнего задания. Для этого учителю постоянно следует использовать контакты с родителями, нацеливать их на необходимость наблюдения, стимулирования и поощрения за выполнение детьми задаваемых упражнений.

#### Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий

##### Ходьба обычная

*Грубые ошибки:* согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперёд; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

*Незначительные ошибки:* неправильное положение головы (наклон вперёд, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

##### Бег по прямой

*Грубые ошибки:* неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперёд; излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

*Незначительные ошибки:* неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

##### Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)

*Грубые ошибки:* отклонения от и. п.; метание без хлесто-образного движения кисти метаемой руки; метание без перемещения на впереди стоящую ногу; излишний наклон вперёд после броска; переход стартовой линии.

*Незначительные ошибки:* положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метаемой руки после броска; траектория броска.

##### Прыжок в длину с места

*Грубые ошибки:* отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жёсткое приземление.

*Незначительные ошибки:* положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

##### Прыжок в длину с разбега

*Грубые ошибки:* отсутствие вылета «в шаг», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

*Незначительные ошибки:* отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

Прыжок в высоту с разбега

*Грубые ошибки:* ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

*Незначительные ошибки:* смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

Опорный прыжок согнув ноги с разбега

*Грубые ошибки:* отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

*Незначительные ошибки:* снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

Кувырок (вперёд-назад)

*Грубые ошибки:* отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

*Незначительные ошибки:* варианты и. и.; варианты конечного положения; разведение ног. Передача мяча двумя руками от груди

*Грубые ошибки:* отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи.

*Незначительные ошибки:* вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

Приём мяча двумя руками

*Грубые ошибки:* руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

*Незначительные ошибки:* неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

Ведение мяча в движении

*Грубые ошибки:* перемещение мяча ударами кисти без захлёстывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натякивание на отскочивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

*Незначительные ошибки:* неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

Бросок мяча одной рукой сверху

*Грубые ошибки:* отклонения от и. П.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

*Незначительные ошибки:* неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

Попеременный двухшажный ход

*Грубые ошибки:* двухопорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

*Незначительные ошибки:* неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

Подъём «ёлочкой»

*Грубые ошибки:* отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

*Незначительные ошибки:* неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

Спуск с горок

*Грубые ошибки:* отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

*Незначительные ошибки:* неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками снега.

*Описание контрольных тестов-упражнений:*

*Тест 1. Бег 30 м с высокого старта.* В забеге принимают участие не менее двух человек. По команде «На старт!» участники подходят к линии старта и занимают исходное Положение. По команде «Марш!» - бегут к линии финиша по своей дорожке. Время определяют с точностью до 0,1 с.

*Тест 2. Прыжки в длину с места.* На площадке проводят линию и перпендикулярно к ней закрепляют сантиметровую ленту (рулетку). Учащийся встает около линии, не касаясь её носками, затем, отводя руки назад, сгибает ноги в коленях и, оттолкнувшись обеими ногами, сделав резкий мах руками вперед, прыгает вдоль разметки. Расстояние измеряется от линии до сади стоящей пятки любой ноги. Даются три попытки, лучший результат идет в зачет. Упражнение требует предварительной подготовки для выработки координации движения рук и ног.

*Тест 3. Челночный бег 3 x 10 м.* Забеги могут быть по одному или по два человека. Перед началом бега на линию старта для каждого кладут два кубика. По команде «На старт!» участники выходят к линии старта. По команде «Внимание!» - наклоняются и берут по одному кубику. По команде «Марш!» - бегут к финишу, кладут кубик на линию и, не останавливаясь, возвращаются за вторым кубиком и также кладут его за линию финиша. Бросать кубики запрещается. Секундомер включают по команде «Марш!» и выключают в момент касания кубиком пола.

Результат фиксируют с точностью до 0,1 с.

*Тест 4. Подтягивание: мальчики в висе на высокой перекладине, девочки - в висе лежа на подвесной перекладине (до 80 см).* И те, и другие подтягиваются хватом сверху. По команде «Упражнение начинай!» - производят подтягивание до уровня подбородка и опускание на прямые руки. Выполнять плавно, без рывков. Тело не выгибать, сгибание ног в коленях и дергание ногами не разрешается. В этом случае попытка не засчитывается. Количество правильных выполнений идет в зачет. Девочки подтягиваются, не отрывая ног от пола.

*Тест 5. Наклоны вперед из положения, сидя на полу.* Нанесите мелом на полу линию А-Б, а к её середине - перпендикулярную линию, которую размечают через каждый 1 см. Ученик садится так, чтобы пятки оказались на линии А-Б. Расстояние между пятками 20-30 см, ступни вертикальны. Партнер (или двое) прижимает колени упражняющегося к полу. Выполняют три разминочных наклона и четвертый зачетный на результат, который определяют по касанию сантиметровой разметки средним пальцем соединенных вместе рук.

*Тест 6. Шестиминутный бег.* Бег может выполнять как в спортивном зале по размеченной дорожке, так на стадионе по кругу. В забеге одновременно участвуют 6-8 человек. Столько же учеников по заданию учителя занимаются подсчетом кругов и определением общего метража. Для более точного подсчета беговую дорожку целесообразно разметить каждые 10 м. По истечению 6 мин бегуны останавливаются, и контролеры подсчитывают метраж для каждого из них.

*Тест 7. Преодоление полосы из пяти препятствий в спортивном зале.* Для её сооружения используют обычный гимнастический инвентарь и оборудование. Это упражнение комплексное, имеющее прикладное значение и требующее от участия не только физических усилий, но и проявления таких качеств характера, как смелость, решительность, находчивость. Перед преодолением всей полосы детям необходимо пройти предварительную подготовку в отдельных упражнениях под контролем учителя. Полосу комплектуют так, чтобы каждое отдельное препятствие требовало проявления определенных двигательных качеств, их чередования. Сложность этапов определяет педагог.

Ниже дается примерное описание полос препятствий для учащихся 1-П и Ш-1У классов. В соответствии с размерами зала, наличием инвентаря и оборудования каждый учитель самостоятельно видоизменяет и дополняет полосу препятствий.

I-II классы.

1. На двух гимнастических матах в длину из положения, лежа на спине, руки вверх перекаты на живот - на спину (2 раза), встать.

2. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки в стороны.

3. Подтягивание, лежа на животе по наклонной гимнастической скамейке, один конец которой закреплен на козле (высота 80-90 см). После подтягивания встать на козла и сделать соскок на гимнастический мат в гимнастический обруч.

4. Ползание по-пластунски по трем гимнастическим матам в длину.
5. Перемещение ногами по гимнастической стенке с перехватом руками влево или вправо до 2 рейки от пола, с последующим прыжком в глубину на гимнастический мат.

III-IV классы.

1. На двух гимнастических матах в длину два кувырка вперед (слитно), встать.
2. С 3-5 шагов разбега прыжок на козла в ширину в упор на колени; перейти на носки, встать, соскок на гимнастический мат способом, указанным учителем.
3. Ходьба по бревну (высота 60-70 см), руки в стороны, соскок прогнувшись на гимнастический мат.
4. Ползание по-пластунски по трем гимнастическим матам в длину под натянутыми резинками (тесьмой), закрепленными на стойках на высоте 35-40 см. Тесьму не задевать!
5. Метание малого мяча в вертикальную (горизонтальную) цель с 5-7 м. Этап можно заменить прыжком в длину через «ров» шириной до 80 см с приземлением на гимнастический мат.

#### Нормативы по физкультуре за 1 класс

Упражнения	Мальчики			Девочки		
Бег 30 м (сек)						
“Челночный бег” 3x10 м (сек.)						
Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	без времени			без времени		
Прыжок в длину с места (см)						
Метание набивного мяча (см)						
Метание в цель с 6 м						
Прыжки со скакалкой за 30 секунд						
Поднимание туловища за 30 сек						
Подтягивание в висе (раз)						
Подтягивание в висе лёжа (раз)						
Наклон вперед сидя (см)						

#### Нормативы по физкультуре за 2 класс

Упражнения	Мальчики			Девочки		
Челночный бег 4x9 м, сек						
Челночный бег 3 x Ю м, сек						
Бег 30 м, с						
Бег 1.000 метров	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см						
Прыжки через скакалку (кол-во раз за 30 сек.)						
Подтягивание на перекладине						
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 30 сек)	3	0	5	3	0	4
Приседания (кол-во раз/мин)						

#### Нормативы по физкультуре за 3 класс

Упражнения	Мальчики			Девочки		
Челночный бег 3 x Ю м, сек						
Бег 30 м, с						
Бег 1.000 метров	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см						
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)						
Подтягивание на перекладине						
Метание теннисного мяча, м						
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во)						
Приседания (кол-во раз/мин)						

#### Нормативы по физкультуре за 4 класс

Упражнения	Мальчики			Девочки		
Челночный бег 3 x Ю м, сек						
Бег 30 м, с						
Бег 1000 метров, мин						
Прыжок в длину с места, см						
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)						
Подтягивание на перекладине						
Метание теннисного мяча, м						
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во)						
Приседания (кол-во раз/мин)						
Многоскоки - 8 прыжков м.						